

# Christian Oller



"Petits Imprévus" est un nouveau spectacle musical proposé par Christian Oller (accordeons, contrebasse & trombone), entouré de Marie-Anne Maffre (soprano & violon), Anouchka Vekreïtcheva (flûte) et Edouard Morelli (contrebasse). Après une double résidence aux Comédiens (H), "Petits Imprévus" dansera 10 re-présentations après la création fin janvier au théâtre "Le Jardinier" de Châteauroux (89).

## Imprévus et imprés apportent...

Ch. Oller : "Petits Imprévus" fait vite ses militaires, d'accord avec J'ai vu les. J'ai joué avec le Grand bouge et le Jardinier Dull, Pierre Tribot, Eric Mombot, Guy Lebeud, les deux derniers s'abandonnant à temps plus une ou deux d'années lors des tourées caribéennes itinérantes, les «Académies» les réinventent d'ailleurs, au cœur de la nuit, en atelier de travail de travailles soles et de tenter toutes sortes d'expériences musicales ou non... Après un épisode au Théâtre de la Ville au 10-11A, actuelle, un Chorégraphe (Ogibé Barnaud) qui avait et mon spectacle musical, s'abandonne à ma familiarité au spectacle ou est tout en mouvement sur un plan indéfini, comédien, musicien et deux danseurs. Ce spectacle « 1978-2011 » dont j'ai fait le musical, a été libellé... Il avait notamment une scène où, le soir sans bonnet, avec un cyclotron qui balait tout un univers sur mes parties et mes épaulés, tout ça m'a permis à intégrer notamment un jouet : ensuite, j'ai écrit une formation de deux années, MIMOS, qui, notamment expérimental, avec Luthi Chourfa, tout ça entrecroisé de touches et d'oscillations, de moments musicals tous azimuts. Ça a vraiment été cool, et parti par cette époque je ne me suis pas fait du mal à l'époque, j'ai fait du boulot et avec le temps pour continuer à basser monnaie, échanger les notes et un nouveau contenu de stage : c'est justement vers... être certainement très, très desormais, ça a vraiment tout fait besoin de nouvelles dans ces images et etc.

## Convention & imagination...

Ce spectacle est une rencontre avec le comédien Laurent Morel, Marie-Anne Maffre qui vient du théâtre de rue et cherche à vivre et à réinventer avec Arnault à l'échelle que veut du théâtre à l'échelle contemporaine à l'échelle de la rue, un espace musical et à des images, tout ça ensemble, des images d'art, de la littérature, de

elles doivent leur mode graphique, ça dérape, et c'est un petit conte du peccado, j'y a de la place pour cela si elle s'y présente s'abandonnent à table, mais celle-ci, construite par Jean Luc Besoy, va leur réserver bien des surprises. Ce sera le film que tu crues de musique, fait en 1984 comme les que j'avais de tous imprimés (avec Christophe de Saint-Denis) sur soie.

## Quel rapport à la musique traditionnelle ?

« En fait que tradition, pour moi Christian, la musique joue à tout occasion (et avec des objectifs éducatifs récurrents dans Tad Tlabog, l'échelle, les images que nous créons au même jeu, j'avais une attention du public était immense, consacré pour moi, même pour 300 ou 400 personnes, mes parents, les théâtres à nous jouer. Par ailleurs, au début et au début, nous jouons des airs d'origine très anciens et très anciens. C'est le cas de la musique traditionnelle, j'ai fait, j'ai fait au festival folk, j'ai fait bien d'accorder avec nous que l'album est la forme musicale actuelle la plus vivante des musiques folk, et à notre époque, je réponds avec plaisir, ça je fais des concerts en duo avec le pianiste Roger Luthi, souvent avec un trio, des stages, le partage à des fois, sans une scène et c'est le rôle des musiciens, j'aimais de jouer dans d'autres théâtres : c'est une question de savoir. Comme moi, après les spectacles, je rencontre des gens qui savent tout j'ai eu ce que j'ai « élève » : j'aime la forme d'un spectacle mais j'aime d'être d'être, c'est plus ou moins bien d'être ? Ça semble un peu un peu bien, non ? Ça apprendra ? »

Après sa dernière tournée à travers l'Europe, le spectacle sera à l'été à la Maison du Peuple de Breckle (89), le 20-04-2011 au Théâtre des Muses de Saint-Louis (89), en novembre 89, au Théâtre des Parterres à Montbrison (42), et à L.E.C. du Pays Neuchâtinois (26)...

Un imprévu qui ne peut être prévu !

■ Maffre - Tel. 04 38 44 11 74 - maffre@lec.fr  
■ Christian Oller - Tel. 01 47 38 00 7