

Un émouvant ciné-concert aux Conviviales

Parti pour la première fois avec l'ensemble, le pianiste et compositeur Jean-Louis Léonard a été nommé à la tête de la section convivialité.

Il vient de créer l'ensemble Convivialité pour faire rencontrer spécialement des personnes qui n'ont pas pu se rencontrer dans les séminaires, les réunions ou les journées d'enseignement. Quant à ses objectifs, il a précisé que la technique de la danse est un moyen de faire évoluer les participants vers une meilleure connaissance de leur voisin. Les séances sont organisées dans les salles communautaires et les résidences universitaires. À l'issue de ces séances, les personnes conviviales peuvent alors échanger leurs expériences par groupes thématiques. C'est le cas de la famille.

Propos d'Alain Perrin, directeur de l'Institut

En effet, le travail de l'Institut consiste à faire connaître les réalisations de l'enseignement supérieur français à l'étranger. C'est pourquoi l'ensemble Convivialité est un moyen de faire connaître les réalisations de l'enseignement supérieur français à l'étranger. Il est donc important de faire connaître les réalisations de l'enseignement supérieur français à l'étranger.



Le peintre Georges Seurat a représenté dans son tableau 'Le Choc des civilisations' (1884) une scène de rencontre entre différentes cultures et civilisations. Le tableau montre une réunion entre des personnes de diverses origines et背景, qui sont assises à une table et discutent ensemble. La composition est basée sur la perspective pointilliste de Seurat, avec des points de couleur et de forme qui se fondent et se superposent pour créer une atmosphère de dialogue et d'échange.

Le tableau 'Le Choc des civilisations' de Georges Seurat illustre l'idée de la nécessité de la rencontre et de l'échange entre différentes cultures et civilisations. Il montre que la rencontre et l'échange peuvent être source de compréhension et de réconciliation entre les différentes cultures et civilisations.

Le tableau 'Le Choc des civilisations' de Georges Seurat illustre l'idée de la nécessité de la rencontre et de l'échange entre différentes cultures et civilisations. Il montre que la rencontre et l'échange peuvent être source de compréhension et de réconciliation entre les différentes cultures et civilisations.

Le tableau 'Le Choc des civilisations' de Georges Seurat illustre l'idée de la nécessité de la rencontre et de l'échange entre différentes cultures et civilisations.